

AUDIO WATERMARKING

Un sistema per tracciare e registrare contenuti audio a disposizione delle emittenti radiofoniche

Audemat-Aztec ha sviluppato un'applicazione di grande utilità per l'identificazione di contenuti audio, l'audio watermarking



L'applicazione offre alle emittenti radio e TV la possibilità di marcare e identificare contenuti o programmi di vario genere, come spot pubblicitari, messaggi particolari, brani musicali.

I dati così ottenuti possono rivelarsi strumento di grande utilità nella gestione dei rapporti con gli inserzionisti pubblicitari o in eventuali controversie relative alla protezione del copyright.

Il segnale audio "controllato"

viene marcato utilizzando un codice digitale indelebile non udibile. Una "firma" che non può essere rimossa o dissociata dal contenuto cui è stata legata durante il processo di codifica.

Il codice viene poi rilevato

da un apparato appositamente prodotto da Audemat-Aztec.

La firma e il file audio vengono quindi copiati e inseriti in un database, che consente il tracciamento dei contenuti marcati, la verifica della messa in onda e l'eventuale invio di messaggi d'allarme.

L'audio watermarking

può essere inserito in sorgenti audio registrate in studio di produzione, dal vivo o dopo la codifica MPEG.



Una vasta gamma di applicazioni:

Identificazione e controllo di:

- programmi (per controllare la diffusione del segnale, la continuità di trasmissione, per la protezione del copyright)
- particolari messaggi trasmessi all'interno di programmi radiofonici (spot pubblicitari, brani, musicali, annunci)
- messaggi di pubblica utilità, quali segnalazioni di emergenza o sul traffico

Modalità di controllo

Il sistema offre all'utente la possibilità di ricevere una notifica ogni volta che un codice viene rilevato e/o in sua assenza. È inoltre possibile utilizzare i dati registrati dal sistema per confrontarli con le informazioni presenti in altri database per rilevare eventuali discrepanze.

Audemat-Aztec e TDF C2R

Audemat-Aztec è licenziataria esclusiva della tecnologia di watermarking elaborata da TDF-C2R, uno dei principali centri di ricerca a livello europeo nel settore broadcasting e telecomunicazioni.

AUDIO WATERMARKING

Un sistema per tracciare e registrare contenuti audio a disposizione delle emittenti radiofoniche

L'audio watermarking di Audemat-Aztec inserisce nel contenuto audio un marcatore prima della messa in onda, in studio o in post-produzione.

I ricevitori multi banda Audemat-Aztec (FM, AM, TV) rilevano il marcatore inserito.

La codifica: il sistema audiotag

Il segnale analogico o digitale passa attraverso l'apparato Audiotag situato in studio o in post-produzione, che inserisce il codice inudibile nel file audio.

Il codice non interferisce con la qualità dell'audio ed è compatibile con i formati wave, MPEG2, MPEG3.

Decodifica e monitoring RF

I ricevitori multibanda consentono il controllo dei codici inseriti e dei principali parametri RF, quali livello della portante e modulazione audio. In tempo reale, il sistema legge i dati nascosti nel segnale audio e registra i codici inudibili in file specifici.

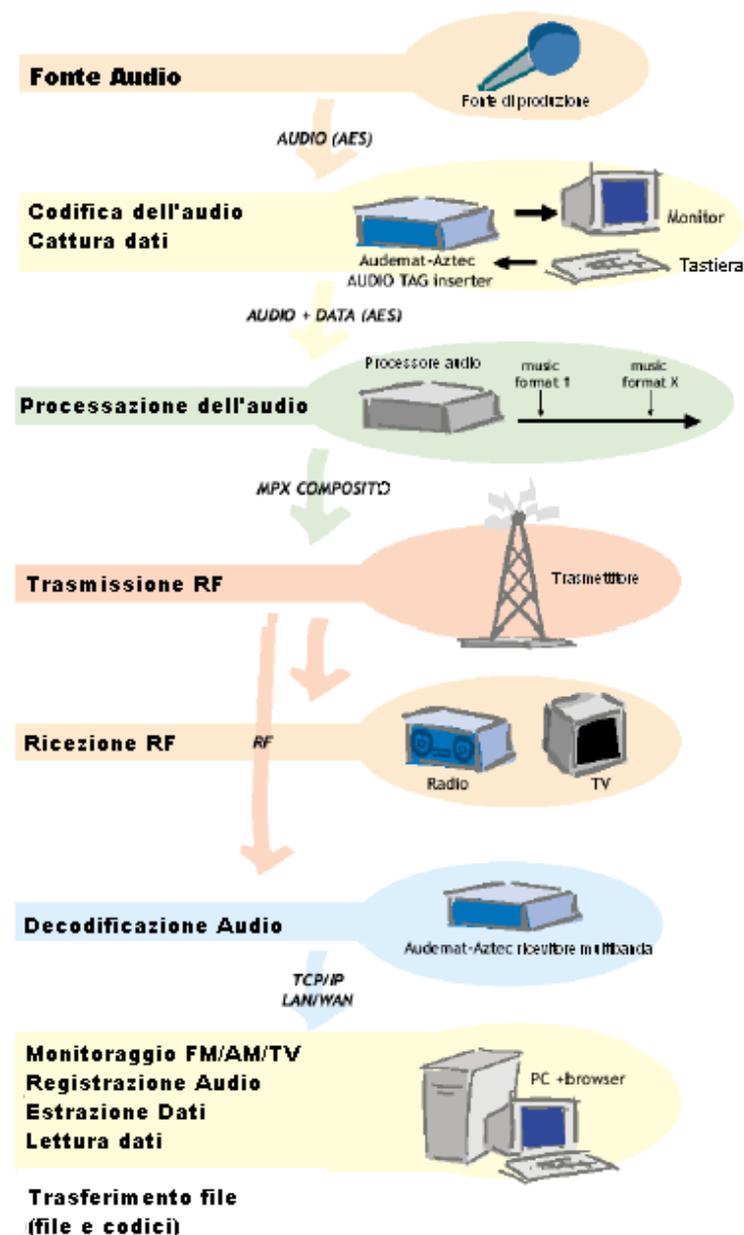
Si tratta di un sistema modulare studiato per garantire la massima flessibilità: può impiegare fino a un massimo di 4 ricevitori contemporaneamente, e tre diversi tipi di moduli: FM, AM e TV.

Il server per la gestione dei dati cui possono essere collegati gli apparati è in grado di raccogliere e classificare in un database tutte le informazioni relative al watermarking: codici e file audio.

I connettori audio possono essere spostati su uno specifico pannello frontale (1U)



Processo di trasmissione e ricezione



DISTRIBUTORE UNICO PER L'ITALIA

 **protelcom**
broadcast & telecommunication equipment

Via G. Mazzini, 70/f - 20056 TREZZO sull'ADDA (MI)

Tel. 02/90929532 - Fax. 02/90963549

WEB: www.protelcom.it - E-MAIL: info@protelcom.it